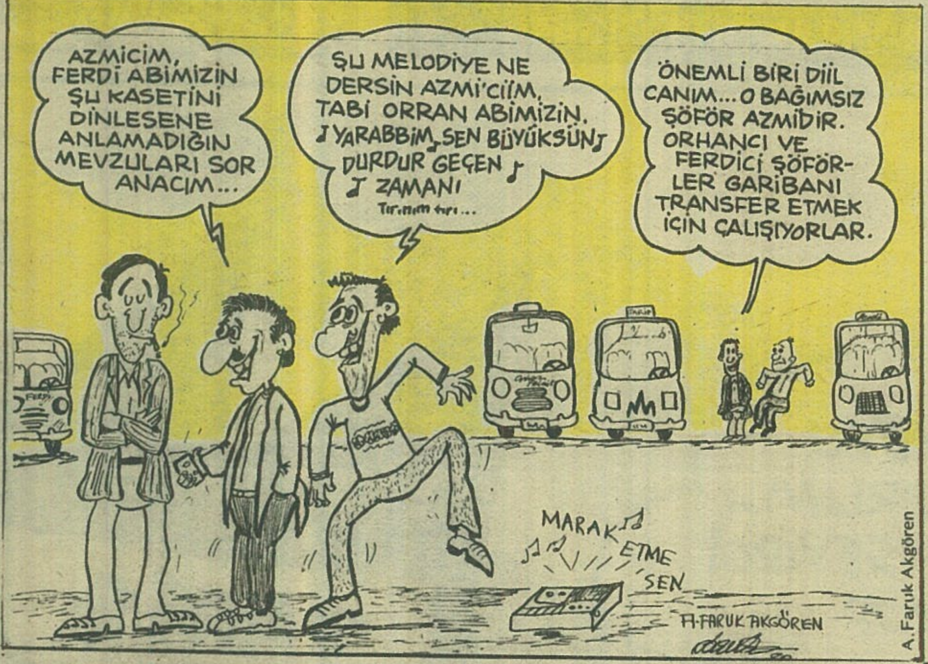
500 KURUŞ
~~PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR~~
SAYI: 390

Kağıt buldukça çıkar

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



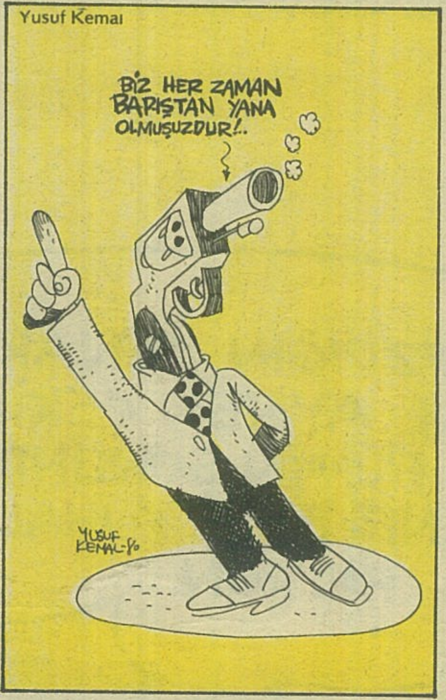
A.FARUK AKGÖREN (Ankara)

Gerekli gereksiz yaptığınız taramalardan arındırıp çizginizi sadeleştirin. Öndeki üç şoförün suratları iyi. Ama, vücutları, elleri aynı ustalıkla çizilmemiş. Ferdi'ci şoförün kaset tuttuğu bile belli değil. Arka plan ise büsbütün özensiz. Basıldığı zaman karikatürlerinizin küçüleceğini hesaba katmalı, çizgilerinizin inceliğini, karışıklığını ona göre ayarlamalısınız. Yazılarınız okunaksız olduğu için yeniden yazıyoruz.

Kompozisyon iyi değil. Ben olsam bağımsız şoförü ortaya alır, diğer ikisini ellerinde pilli teyplerle iki yanına çizerdim. Karikatürlerinize çok yazı yazmak huyundan vazgeçmelisiniz.

YUSUF KEMAL (YOZGAT)

İki karikatürünüzü birden yayınlıyorum. Tabancalı olanın çizgisi çok ustaca ve ayrıntılara kadar özenle çizilmiş. Ama ne yazık ki tabanca kafalı adam karikatürleri çok çizildi. Şapkasını çıkarıp selam veren adama karşı burnunu çıkarıp selam veren adam karikatürünüzün konusu güzel. Ama bu kez de çizgisini şişirmişsiniz. Şapkalı adamın suratı Drakula gibi olmuş. Selam verme hareketi yanlış. Diğer adamın burnunu çıkardığı asla belli olmuyor. Usta bir desene sahip olduğunuz belli. Ama özensiz ve çalafırça çizmeyin.



Devamı 4. sayfada

TEŞEKKÜR EDERİZ!

Birkaç haftadır Gırgır'a telgraf telefon, mektup yağıyor. Mizah dergilerine kağıt bulamayan düzene veriştirenlerin, bizlere geçmiş olsun diyenlerin yanı sıra ilginç önerilerde bulunan okurlarımız da var. Birçok genç ''Protesto yürüyüşü düzenleyelim'' diyor. Bir kısım okurumuz, okudukları dergileri bize geri göndermeyi ve bizim onları yollayamadığımız illere tekrar dağıtmamızı öneriyorlar. Hatta Gırgır için eski kâğıt toplama kampanyası açmak isteyenler var. Yani topladıkları eski dergi, kitap ve gazete kağıtlarını tekrar kağıt yapılması için İzmit fabrikasına göndermek istiyorlar. Bu arada karaborsadan kağıt alalım diye 300 lira gönderen bir okurumuz bile çıktı.

Tüm bu ilgi ve sevgi yağmuru bizleri bu kara günlerimizde nasıl yüreklendirdi bilemezsiniz. Kara gün diyoruz, çünkü bir mizahçının en kara günü yazıp, çizdiğini okuruna ulaştıramadığı gündür. Yani çevrilen dolapları mizah yoluyla açıklayamadığı, yapılan zulümleri eleştiremediği, halka umutsuzluk ve yılgınlık vermek isteyenlere karşı halkı umutla güldüremediği gündür.

(Bu arada bir sayı çıkamayan Çivi dergisinin yazar ve çizerlerine de geçmiş olsun deriz.)

Bizimle aynı üzüntüyü paylaştığınız ve en önemlisi Gırgır'ın yokluğunu mazot sigara, ekmek yokluğuyla bir tuttuğunuz için sizlere **GÖNÜLDEN TEŞEKKUR EDERIZ...**

Kağıtsızlık ve kağıdın dağıtım adaletsizliği tepemizde hala balyoz gibi sallanıyor. Sizlerden dileğimiz, mektuplarınızı, kartlarınızı bize değil bundan böyle Sanayi Bakanına gönderin...Ve hakkınız olan **''GIRGIR İÇİN KAĞIT''** tahsisinizi isteyin. Belki ülkemizde mizah seven insanların ve onların gücünün farkına varırlar...

GIRGIR

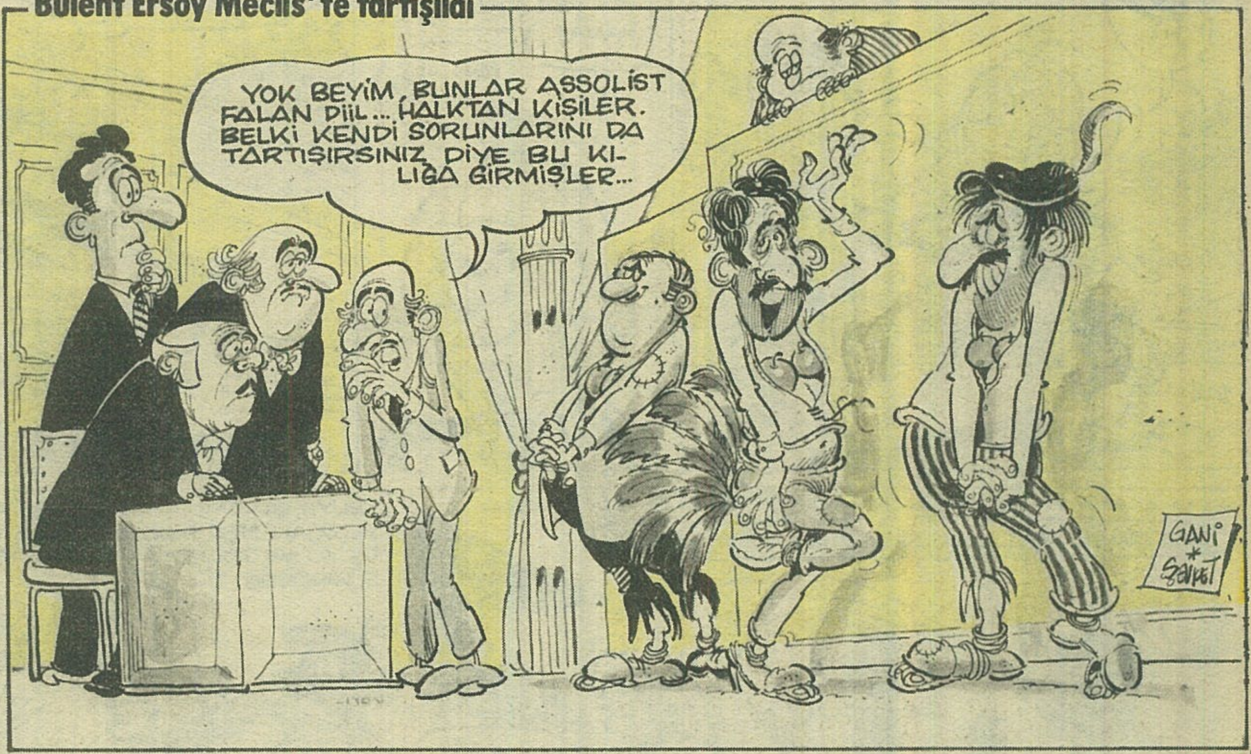
mef
Modern Eğitim Fen Dersanesi
"özlü eğitim"
Lise Sonlar
23 Şubat'ta
(Son uzun devre)
Beklemeliler
11 Şubat'ta
Beşiktaş, İstanbul
61 27 77 - 61 76 07

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

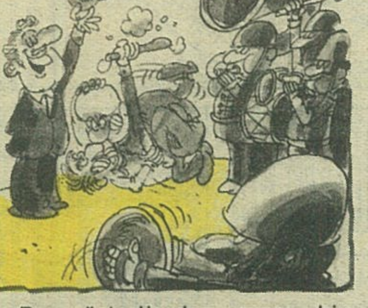
Bülent Ersoy Meclis'te tartışıldı



İzmir'in Kurtuluşu törenlerle kutlandı

Geçtiğimiz hafta güvenlik kuvvetleri, TARİŞ işçileri ve bir kısım öğrencilerin de katılması ile İzmir'in Kurtuluşu parlak törenlerle kutlandı.

Saat onda başlayan kutlama töreni polislerin TARİŞ Fabrikasına zorla girip işçileri aramak istemeleri ile başladı. Daha sonra fabrikaya baskın yapan polisler işçilerle kıyasıya bir savaş sahnesi canlandırdılar. Arkasından işçilerin üzerinde temsili olarak yasak yayın ve 2 tabanca bulundu. Bu arada gaz bombaları ile dışarı çıkarılan işçilerin bir kısmı sahile kadar kovalanıp törenle denize dökülürken efe kıyafetleri giymiş 50-60 kadar işçi "Ferman padişahın...dağlar bizimdir" türküsü ile dağlara çekildi.

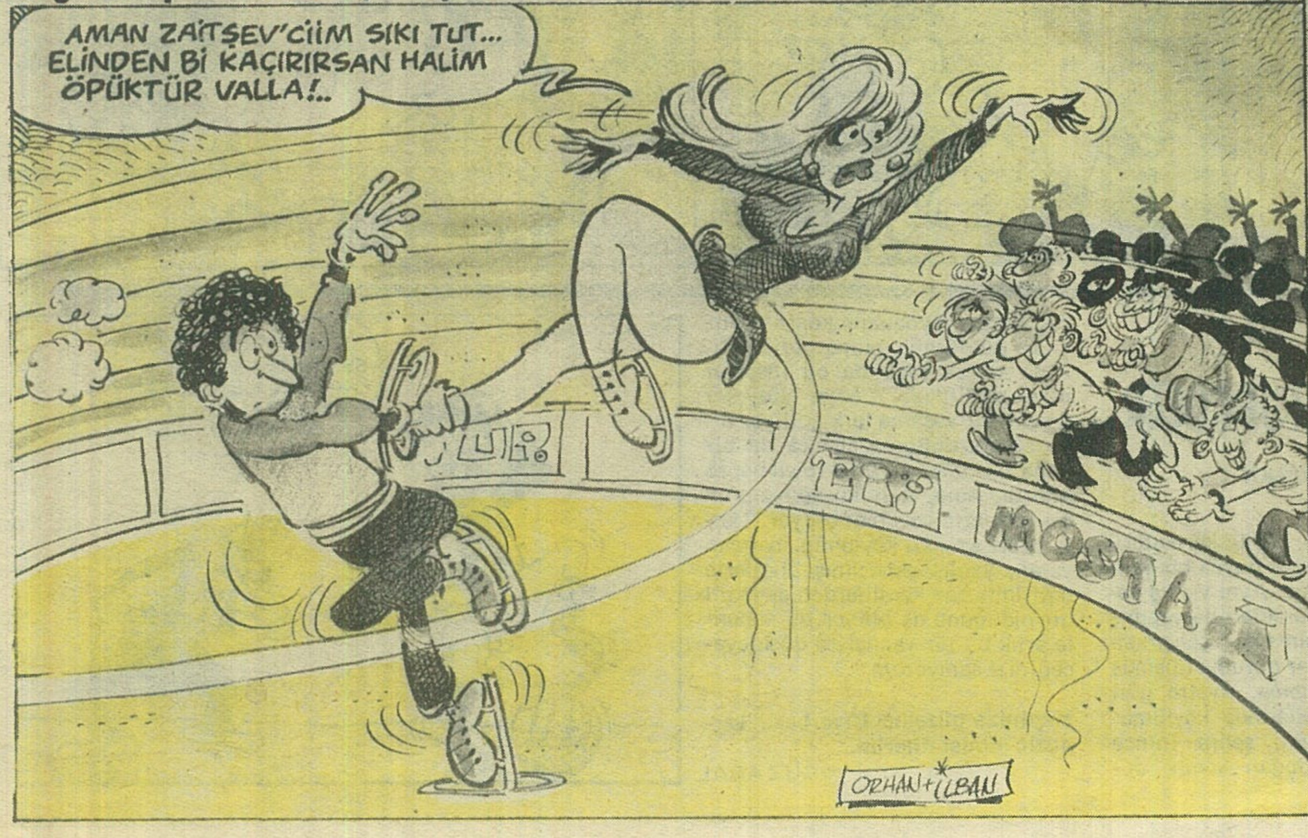


Bu gösterilerden sonra bir grup öğrenci olayları protesto etmeye başladılar. Program gereği polisler öğrencileri dağıtmak istediler. Bu kez de öğrencilerle polisler silah ve sopalarla birbirlerine girip göz yaşartıcı bir sahne canlandırdılar.

Törenlerin yatıştırılmasından sonra resmi ve gayriresmi ilgililer (!) "İzmir'in Kurtuluşu törenleri tam planladığımız gibi canlandırıldı. Aynı törenleri başka kentlerde de kutlamak istiyoruz. Şimdi TARİŞ'te eksilen işçilerin yerine tosuncuklarımızı yerleştirmeye niyetimiz var. Hiç olmazsa tosuncuklarımız asıl işlerinden arta kalan zamanlarını TARİŞ'te değerlendirirler" diye bir konuşma yaptılar...

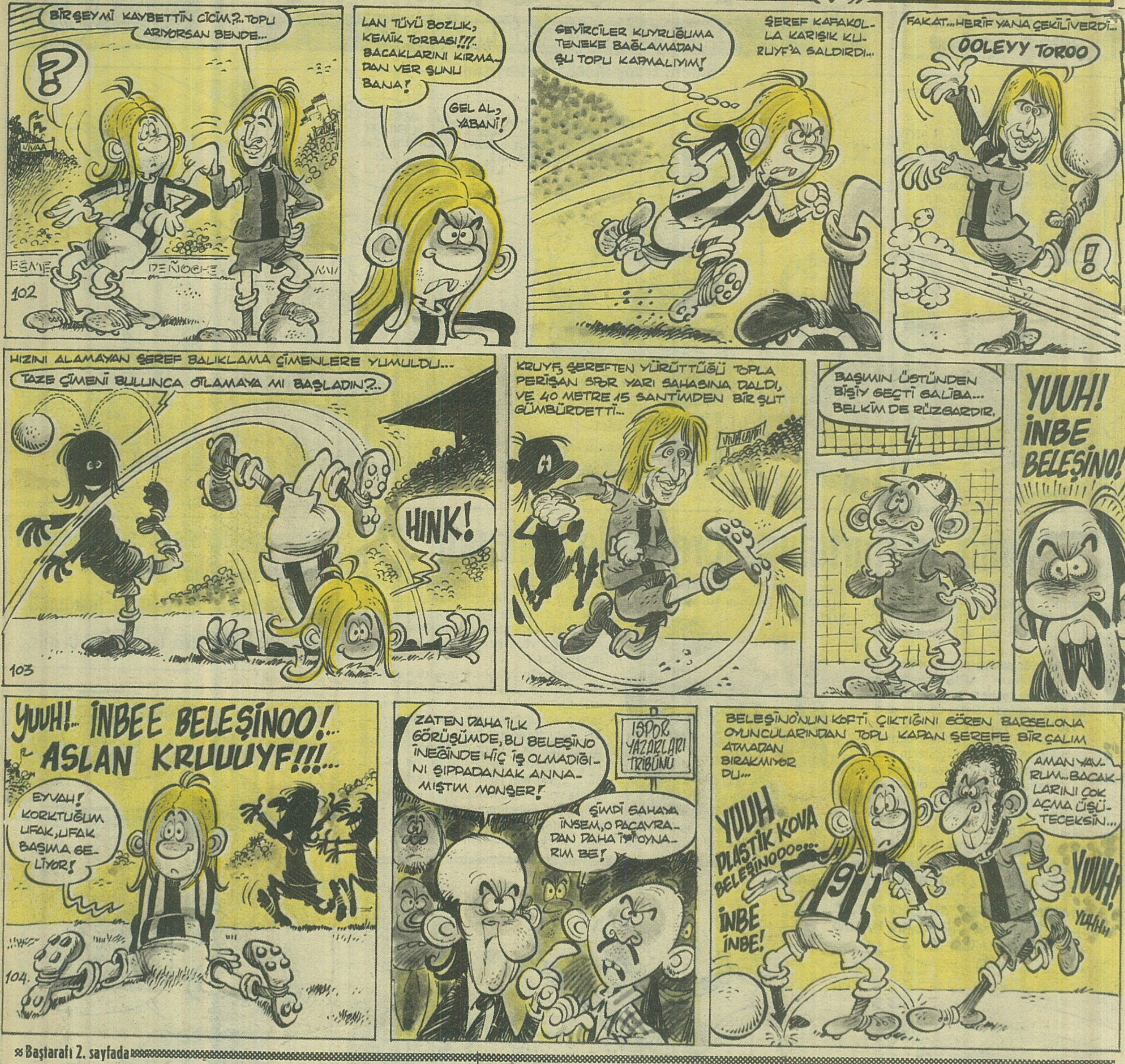
İktidara geldiğinden beri öğretmenleri memurları, valileri, polisleri görevlerinden alan Demirel hükümeti, şimdi de Türk Hava Yolları'na el attı...

Gırgır Avrupa Buz Pateni Şampiyonasında...



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



Baştarafı 2. sayfada

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

FATMA TARI (Diyarbakır)
Karikatürünüzün konusu çok güzel. Ağa elinde, aynı koşullara yakın yaşam süren köylümüzün Kunta-Kinte'ye bakıp üzülmesi esprisini iyi yakalamışsınız. Ama çizginiz şimdilik acemi. Çok fazla desen çalışın.

ERDEN COŞKUN (İzmir)
Bir daha başkasının çizgisinden kopya çekersen eline biber sürerim.

SABRİ KARADOĞAN (Diyarbakır)

Dikkat edin köylü karikatürü yapayım derken çok büyük bir yanlışa düşüyorsunuz. Aynı yanlış eski kuşak karikatürcüleri de yapmıştı. Espri bulmaya çalışırken köylü ile alay eder duruma düşmüşlerdi. Hatta sinema, tiyatro gibi birçok sanat dallarında köylümüzün cahilliğinden, şehre inince şaşkınlığından doğan komik durumlardan faydalanıp kentli seyircileri güldürme yoluna gidilmişti. Ama kimse çıkıp da bu insanlar niye eğitilmiyor? Niye yüzyıllar öncesi bir yaşama terk ediliyor diye sormazdı. Soran çıkınca da bir daha sormasın diye 10-15 yıl hapse atılırdı. Ama, sizin kuşağınız artık bu soruların cevabını biliyor. Hatta cahil sanılan köylünün, batıdan yalan, yanlış aktarılmış bilgilerle eğitilmiş batı kentlilerden daha bilgiç olduğunu da biliyor. Bu nedenle artık bu tür yanlışlara düşmeyeceğinizi sanıyorum.

Hepinize güzelim Diyarbakır karpuzlu günler dilerim.

OĞUZ ARAL

Sabri Karadoğan

GIRGIRVİZYON
ÇARTER
Televizyonda pazar sabahları çocuklar için hazırlanan "Günaydın" Programı çok tutuluyor... Küçükler özellikle celal ŞAHİN ve bebeklerini çok beğeniyorlar...
ÜNLÜDÜR SESLE ÇİZGİLEERİ BİZLER ÇARTER AMCANIN BEBEKLERİ
CELAL ŞAHİN HASTAYMIŞ... BU PAZAR GELMEDİ BİZ DE ONUN YERİNE BU HAFTALIK ONLARI ÇIKARDIK...
Cumartesi gecelerinin yerden bitme hafiyesi Baretta'nın ise geçtiğimiz hafta maaşına zam yapılıp, işine son verildi...
BİLİYORSUN BİLUMUM POLİS MÜDÜRÜ, EMNİYET AMİRİ VE POLİS MEMURLARINI DEĞİŞTİRİYORLAR FRED.... BİZİM DE KAYSERİYE TAYİNİMİZ ÇIKMIŞ...
TRT
BARETTA
Çılgın Kızlar: LAVERN ve ŞÖRLİ
TV'nin iki evde kalmış kızı Lavern ve Şörli'in serüvenleri ise ilgiyle izlenmeye devam ediyor...
ZEKİ
BÜLENT
ÜLKELER KARIŞIYOR
Adı "ÜLKELER YARIŞIYOR" iken "ÜLKELER KARIŞIYOR" olan ve Patagonya, Mezapotamya gibi ülkeleri tanımamızı sağlayan yarışma programı bütün rezaleti ile devam ediyor...
VE ŞİMDİ GELDİK BEŞİNCİ SORUMUZA... AMERİKA'NIN BAŞKENTİ ROMA'DA BULUNAN ÜNLÜ EYFEL KULESİ KAÇ YILINDA YAPILMIŞTIR...
6
3
00
KADIN DOKTORLAR
Dizide bu hafta gene yaşam kurulu bitkisel hayat yaşayan bir başka hasta hakkında karar vermek üzere toplanıyor.
SİZ ONUN AYAKTA DURDUĞUNA BAKMAYIN SAYIN RAHİP... ASLINDA BİTKİSEL HAYAT YAŞIYOR...HERŞEYİ YAPTIK AMA FAYDA ETMEDİ...
ONA İKİ PAKET YAĞ İLE BİRAZ DA MAZOT VERMEYİ DENESEK... BELKİ KURTULUR...
Tekin Aral

FIKRALAR

TEKZİP

Amerika'daki yerel bir gazetede şöyle bir başyazı çıkmıştı.

"Politikacılarımızın yarısı namussuzdur"

Tabii ertesi günden itibaren gazeteye politikacılardan protesto mektupları yağmaya başladı.

Birkaç gün sonra gazetede şöyle bir tekzipin yayınlandığı görüldü.

"Yazdığımızın aksine, politikacılarımızın yarısı namusludur"

Sibel EROĞLU-Kars

YASAK

Adamın biri meyhaneye girerek üç bira istedi. Meyhaneci "Niçin üç bira istiyorsunuz" diye merakla sordu.

Adam şöyle yanıt verdi: "Savaş esiri üç arkadaştık ve her zaman üç bira ısmarlayıp birbirimizi anımsamaya söz vermiştik".

Aynı müşteri bir hafta sonra yine geldi ve bu defa iki bira istedi. Meyhaneci hemen "Ne oldu. Yoksa arkadaşlarınızdan biri öldü mü?" diye sordu: Bunun üzerine

-Hayır, dedi adam, "Doktor bana içki içmeyi yasak etti de."

Mehmet MERSİN-İstanbul

NERESİNE GELİYOR

Adam telaş'la kalabalığa seslendi.

-Koşun, yetişin karım gölde boğuluyor. Kalabalıktan biri sordu:

-Su karınızın neresine geliyor?

-Ayaklarına kadar.

-Telaşlanmayın canım birşey olmaz..

-Ama karım başının üstüne düştü.

Altan KIR-Samsun

İNANÇ

Hoca, köyün camisinde vaaz veriyordu. Bir ara sinirle:

-Din kardeşlerim dedi. "İnanç zayıflığınız beni endişelendiriyor. Buraya yağmur duası için toplandık. Halbuki hiçbirinizin şemsiyesi yok...

Salih ÇAKIR- İstanbul

OYUN

Çocuk dedesinin yanına gelip sordu:

-İhtiyarlık ikinci çocuklukmuş, doğru mu dede?..

-Evet yavrum

-Öyleyse gel birdir bir oynayalım...

Volkan YÜKSEL-Ankara

GÖRDÜNMÜ

İki karadenizli yolda yürüyordu. Biri diğerine sordu:

-Cördün mü?...Cördün mü?.

-Hayır. N'oldi?...

-Kuzular geçti.

Adam sinirlendi. Ama sesini çıkarmadı. Birkaç dakika sonra diğeri yine sordu:

-Cördün mü?...Cördün mü?.

-Haçan yine N'oldi?

-Vali geçti.

Adam iyice sinirlendi...Biraz sonra diğeri yine sordu:

Cördün mü?...Cördün mü?..

-Cördüm ulan...Cördüm işte

-Cördün de niye boka bastın öyleyse.

Hüsnü OĞUZ-İzmir

SEÇME SAÇMA

Yahu Şevki'ciğim biz eskiden sahaya çıkınca bir şeyler yapardık ama.. Neydi bir türlü hatırlayamıyorum?..

CEMİL

Bugün çok sinirliyim.

BİFTEK

Ağlamayan çocuğa meme vermezler.

BÜLENT ERSOY

Bir mi atiyim iki mi?.

PALAVRACI İSMAİL

Yöneticimiz uyuyor mu?.

ÇALAR SAAT

Bin liraya odun..ben size kodum

ODUNCU HÜSNÜ

DEVAMI HAFTAYA

ALAYLAMA KALAYLAMA

BÜYÜK İŞLER PEŞİNDEYİZ

Öyle karışmış ki her şey
Arap saçı hiç sayılır
Anası var babası var
Yoksul diye piç sayılır

Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

Bomba patlar zaman zaman
Ortalıkta toz ve duman
Öyle çok ki kurşunlanan
Beşer beşer güç sayılır
Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

Bazen türkü, bazen şarkı
Kazandırır milyon markı
Tanju'nun Ali'den farkı
Pasta yese aç sayılır

Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

Beş nüfusa dar bir oda
Havyar muz, loş bir masada
Yokluğundan piyasada
Yağcılık bir taç sayılır

Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

Buğday eker ayva yeriz
Buna razı birkaç keriz
Bizi üzen düzen deriz
Böyle yazmak suç sayılır

Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

Kimi kaktüs kimi gonca
Bize hıyar düşer anca
Bir kuyruğa bir yıl önce
Gireriz de geç sayılır

Büyük işler peşindeyiz
Kel başında saç sayılır

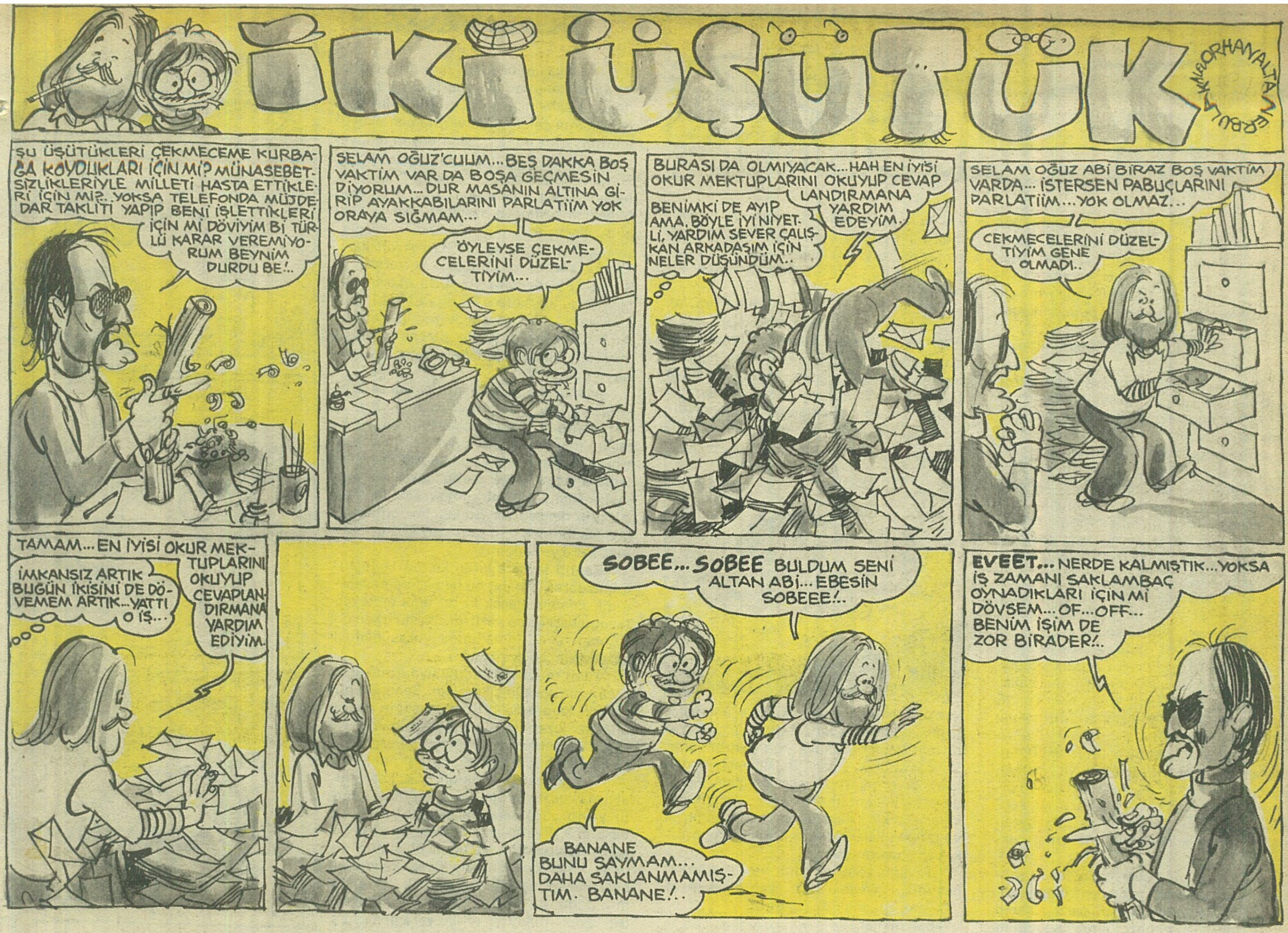
H.D.GÜNSEV-Çanakkale

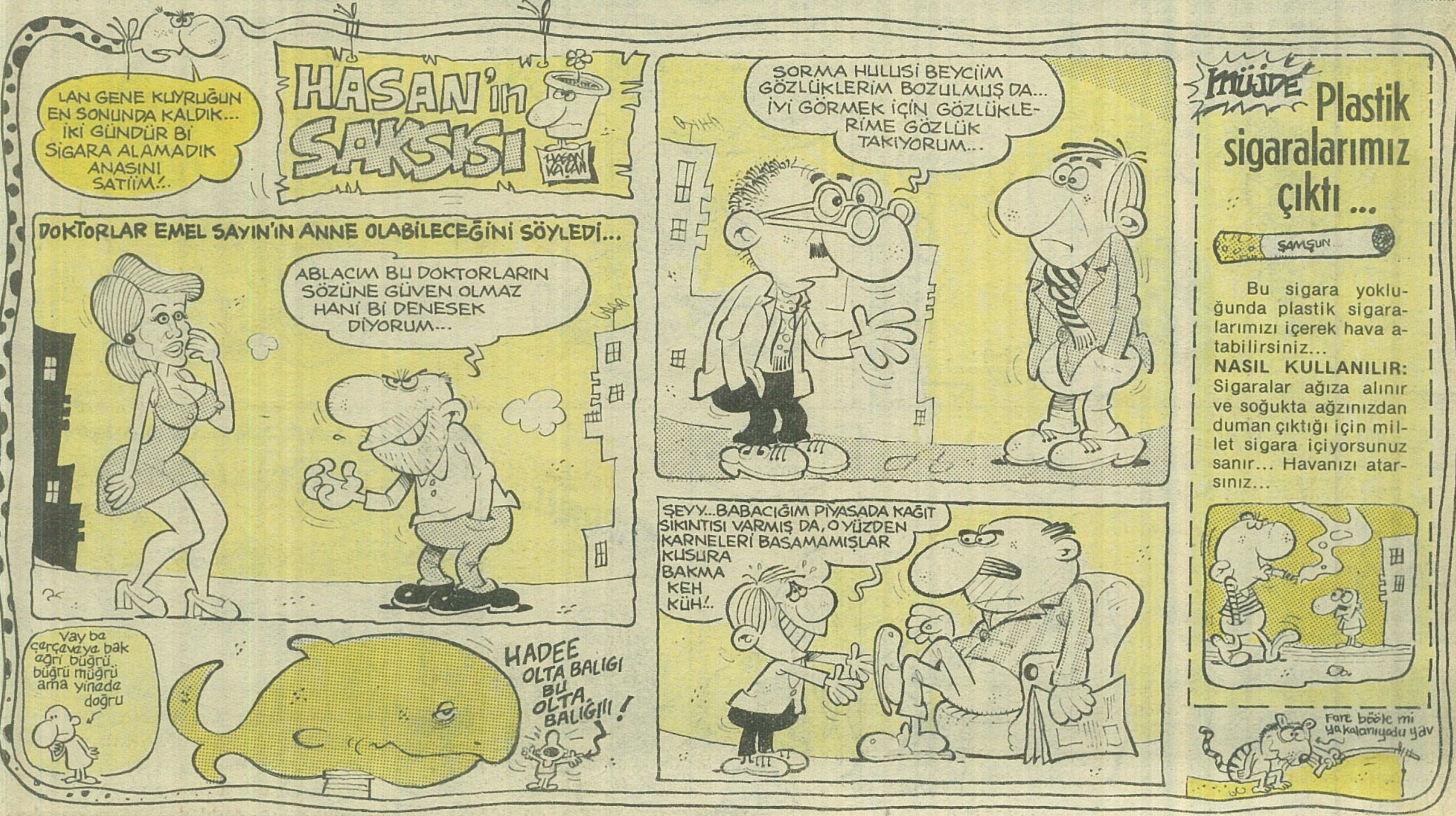
"evinizdeki dersane"

GENEL YETENEK ÖĞRETMENİ
celal aydın'ın yeni kitabı çıktı!

NOT: Bu kitabın I. baskısı sadece Ankara'da ve iki ayda tükendi
Genel Dağıtım: GÜL YAYINEVİ ANKARA
Dağıtım: İst.-MİNNETOĞLU, SERHAT, BİRSEN/İzmir-DATİC

Ankara Ajans


İKİ ÜŞÜTÜK
ŞU ÜŞÜTÜKLERİ ÇEKMECEME KURBAĞA KOYDUKLARI İÇİN Mİ? MÜNASEBETSİZLİKLERİYLE MİLLETİ HASTA ETTİKLERİ İÇİN Mİ?.. YOKSA TELEFONDA MÜJDEDAR TAKLİTİ YAPIP BENİ İŞLETTİKLERİ İÇİN Mİ DÖVİYİM Bİ TÜRLÜ KARAR VEREMİYORUM BEYNİM DURDU BE!..
SELAM OĞUZ'CUUM... BEŞ DAKKA BOŞ VAKTİM VAR DA BOŞA GEÇMESİN DİYORUM... DUR MASANIN ALTINA GİRİP AYAKKABILARINI PARLATIİM YOK ORAYA SIĞMAM...
ÖYLEYSE ÇEKMECELERİNİ DÜZELTİYİM...
BURASI DA OLMIYACAK... HAH EN İYİSİ OKUR MEKTUPLARINI OKUYUP CEVAPLANDIRMANA YARDIM EDEYİM.
BENİMKİ DE AYIP AMA, BÖYLE İYİ NİYETLİ, YARDIM SEVER ÇALIŞKAN ARKADAŞIM İÇİN NELER DÜŞÜNDÜM..
SELAM OĞUZ ABİ BİRAZ BOŞ VAKTİM VARDA... İSTERSEN PABUÇLARINI PARLATIİM.... YOK OLMAZ...
CEKMECELERİNİ DÜZELTİYİM GENE OLMADI..
TAMAM... EN İYİSİ OKUR MEKTUPLARINI OKUYUP CEVAPLANDIRMANA YARDIM EDİYİM.
İMKANSIZ ARTIK BUGÜN İKİSİNİ DE DÖVEMEM ARTIK... YATTI O İŞ...
SOBEE... SOBEE BULDUM SENİ ALTAN ABİ... EBESİN SOBEEE!..
BANANE BUNU SAYMAM... DAHA SAKLANMAMIŞTIM. BANANE!..
EVEET... NERDE KALMIŞTIK... YOKSA İŞ ZAMANI SAKLAMBAÇ OYNADIKLARI İÇİN Mİ DÖVSEM... OF... OFF... BENİM İŞİM DE ZOR BİRADER!..


HASAN'ın SAKSISI
HASAN KAÇAN
LAN GENE KUYRUĞUN EN SONUNDA KALDIK... İKİ GÜNDÜR Bİ SİGARA ALAMADIK ANASINI SATİİM!..
DOKTORLAR EMEL SAYIN'IN ANNE OLABİLECEĞİNİ SÖYLEDİ...
ABLACIM BU DOKTORLARIN SÖZÜNE GÜVEN OLMAZ HANİ Bİ DENESEK DİYORUM...
SORMA HULUSİ BEYCİİM GÖZLÜKLERİM BOZULMUŞ DA... İYİ GÖRMEK İÇİN GÖZLÜKLERİME GÖZLÜK TAKIYORUM...
ŞEYY... BABACIĞIM PİYASADA KAĞIT SIKINTISI VARMIŞ DA, O YÜZDEN KARNELERİ BASAMAMIŞLAR KUSURA BAKMA KEH KÜH!..
Vay be çerçeveye bak eğri büğrü büğrü müğrü ama yinede doğru
HADEE OLTA BALIGI BU OLTA BALIĞI!!!
MÜJDE Plastik sigaralarımız çıktı ...
ŞAMSUN
Bu sigara yokluğunda plastik sigaralarımızı içerek hava atabilirsiniz...
NASIL KULLANILIR: Sigaralar ağıza alınır ve soğukta ağzınızdan duman çıktığı için millet sigara içiyorsunuz sanır... Havanızı atarsınız...
Fare böyle mi yakalanıyodu yav

NECMİ DERELİ (HAYRABOLU) — MİZAH ÖYKÜSÜ

TAVUK KESMEK KOLAY MI?

Annem, elinde pırıl pırıl bilenmiş bir bıçakla karşıma dikildiğinde başıma gelecekleri anlamıştım. Yok..Yok.. Beni kesmeyecekti, ama bu durum benim için onun gibi birşeydi. Düpedüz bana bir cinayet işletecekti.Oysa ben bugüne kadar hiç tavuk kesmemiştim:

-İyi ya bugün keseceksin işte, diye çıkıştı annem.

-Canım ne bağırıyorsun? Ben tavuk kesemem. Horoz getir keseyim dedim.

Aslında işi kaynatmaya çalışıyordum. Ama aynı espriyi belki de kırkıncı defa duyan annem, tahmin ettiğim gibi değil gülmek, hafiften sırıtmadı bile.. Tersine daha bir celallendi. Açtı ağzını, yumdu gözünü "Yok beni bu günler için yetiştirmiş, elalemin on yaşındaki çocukları bile tavuk kesermiş, savaşta düşmanı nasıl öldürecek mişim?" daha neler neler "İyi ama düşman bana öldürmek için saldıracak. Halbuki tavukçağızın bana bir garezi yok ki?" diye itiraz edecek oldum ama,daha bir yığın söz işittim.

Sonunda beni ikna edemeyeceğini anlayan annem, bu kez taktik değiştirdi. Ellerini kavuşturdu,boynunu büktü ve mırıl mırıl alçak bir sesle beni cellatlık görevinden azlettiğini bildirdi. Ama arkası da geldi tabii.

"Korkaksam suç benim değilmiş. Herkesin yaradılıştan bir huyu varmış. Bari tavuğu elime alıp sokaktan geçen birine kestirmeliymişim, yoksa o işi kendisi yapacakmış. Hem de tavuğu kesen kişiye benim korkaklığımı da anlatacakmış."

Tabii artık bu kadar hakarete ve şantaja boyun eğemezdim.Çaresiz önüme sürülen tüm koşulları kayıtsız şartsız kabul etmek zorunda kaldım. Yalnız okuduğum polisiye romanların etkisiyle olacak,

-Bu hayvanı öldürmek için ille de kesmek mi gerekli, zehirlesek veya boğsak olmaz mı? diye bir öneride bulunduysam da annem bu parlak fikrime de rağbet etmedi.

Kaçınılmaz sona doğru adım adım yaklaşıyordum. Sanki kesilecek olan tavuk değil de bendim. Birden korkunun ecele bir faydası olmadığındanmıdır nedir içimde bazı duyguların kabarıp,çoşmaya başladığını farkettim. Gözüm karardı, ondan sonrasını hatırlamıyorum.Annemin sonradan anlattığına göre saçlarım diken diken olmuş, köpek dişlerim dışarı fırlamış gözlerim faltaşı gibi açılmış. Yani tam Boston Canavarı'na benzemişim. Ve operatörler gibi "Bıçak,neşter, makas" diye bağırmaya başlamışım. Fakat ne yazık ki kahramanlık veya çılgınlık dakikalarım kısa sürdüğünden elimde bıçak ve tarakla kalakaldığım zaman yine o eski ben oluvermiştim.

Tavuğu yere yatırdım ve kanatlarına bastım . Hayvanın canı acımış olacak ki "Ciyaak, gıdaak" dye bağırdı.

Ben hemen:

-Pardon dedim.

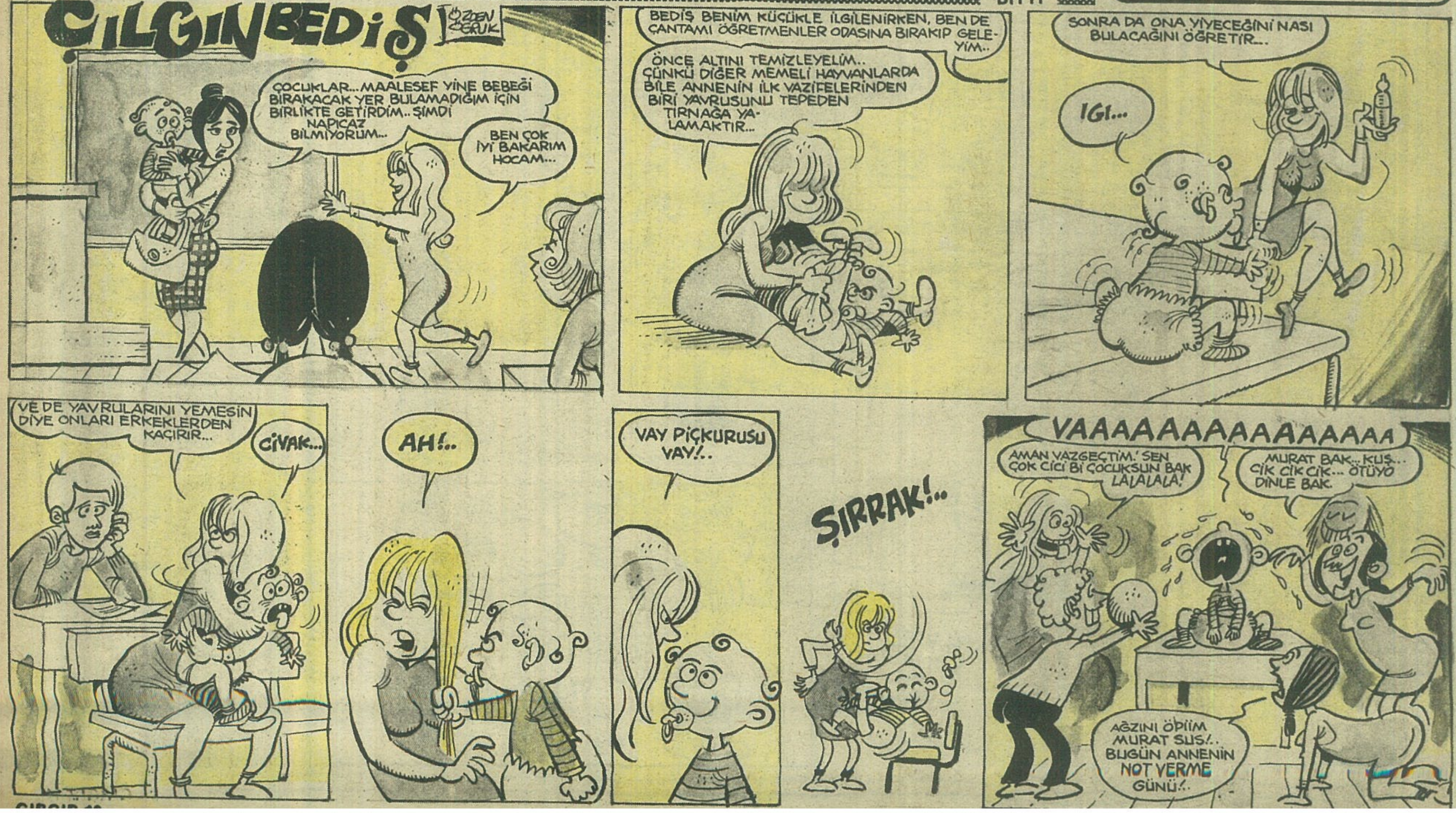
Son duasını okuması için de kendisine fırsat tanıdım. Baktım tavuk hiç oralı değil.O zaman tavukların dua bilmedikleri aklıma geldi.Onun yerine ben okuyuverdim. Ama duanın aslan payını,cinayetimin affedilmesi için kendime ayırdım. Birden "Bismillah.. Ya settar" diyerek bıçağı sıkıca kavradığım gibi hayvanın boğazına sürtmeye başladım. Ne sürtme ama..Gören Paganini'nin keman konçertosunu çalıyorum sanır. Kes Allah kes.. Yalnız kömür ocağındaki kurtarma ekipleri gibi damara bir türlü ulaşamıyorum.Sonunda sadece tavuğun boğazındaki tüyleri biraz yolabildiğimi farkettim. Ama bu arada da tavuk birden elimden kurtuldu. Şimdi tavukla kovalamaca oynuyordum:

-Kanun namına teslim ol yoksa ateş ederim. Şey yani keserim diye birkaç kez bağırdım. Fakat alçak tavuk söylediklerimi duymuyordu bile.İyice sinirlenmiştim. Arkasından dolaşıp bacaklarına balıklama atladım. Ama nafile, tavuk çok çevikti. Namussuz etrafımda Muhammed Ali gibi dansediyor.Bu kez tavuğu üzerime çekebilmek için geri geri gidip tahta perdelere yaslandım.

Benim tavukla kıran kırana boğuştuğumu gören annem, bu işi beceremeyeceğimi anlamış olacak ki duruma el koyup tavuğu başkasına kestirdi. Kestirirken de "Benim evde olmadığımı yoksa hemen keseceğimi söylemiş.

Tabii minareyi kılıfına uydurmak için o gün hiç sokağa çıkmadım. Sonunda bir günlük karantina bitti ve akşama doğru mis gibi kızarmış tavuk masaya geldi. Bıçağı elime aldım ve "Rahmetliyi sağlığında kesmek nasip olmadı, bari şimdi keseyim" esprisi ile karışık bir butu kendime ayırmaya çalıştıysam da aile efradı "Bu tu yeyip yürüyeceğine, kanadı ye de uç bakalım" diyerek bu hamlemi de boşa çıkardı. Diyeceğim, tavuğun ölüsünün de bana hayrı dokunmadı. Oysa kendisini öldürmeyip canını bağışlamak istediğimin ödülü bu cılız ek kanat mı olacaktı? Bu tavuk milletine iyilik yaramıyormuş birader.Çok nankörmüşler.

BİTTİ



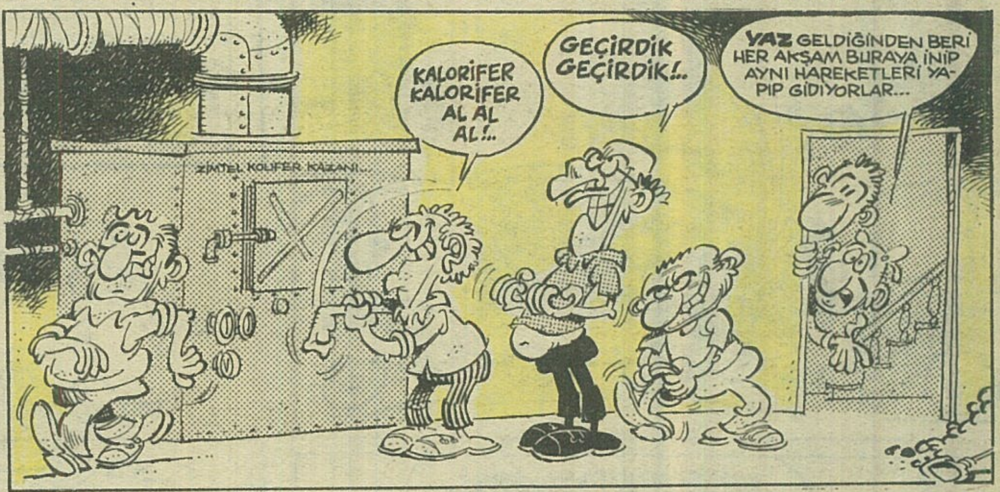
YAZ SAYFASI

YAZAN: GALİP TEKİN ÇİZEN: ERGÜN GÖNÜLTAŞ

KIŞIN GÖBEĞİNDE, DURUP DURURKEN BU YAZ SAYFASI NERDEN ÇIKTI DEMEYİN...SOĞUKTAN KAFAYI ÜŞÜTEN ERGÜN'LE GALİP HEM KENDİLERİNİ, HEM DE SİZLERİ ISITMAK İÇİN BU SAYFAYI HAZIRLADILAR.

Yağmur duası

Güncel bi-ayı



DUYURU

Kiracım Ni'yazi sana sesleniyorum...6 ay önce benden kiraladığın mayonun parasını hala ödemedin. Eğer bu ay da mayonun kirasını vermezsen seni mayomdan çıkarıcam ona göre.

**MAYO SAHİBİ:
ARİF TANGA**

Soğuk suuuuu!

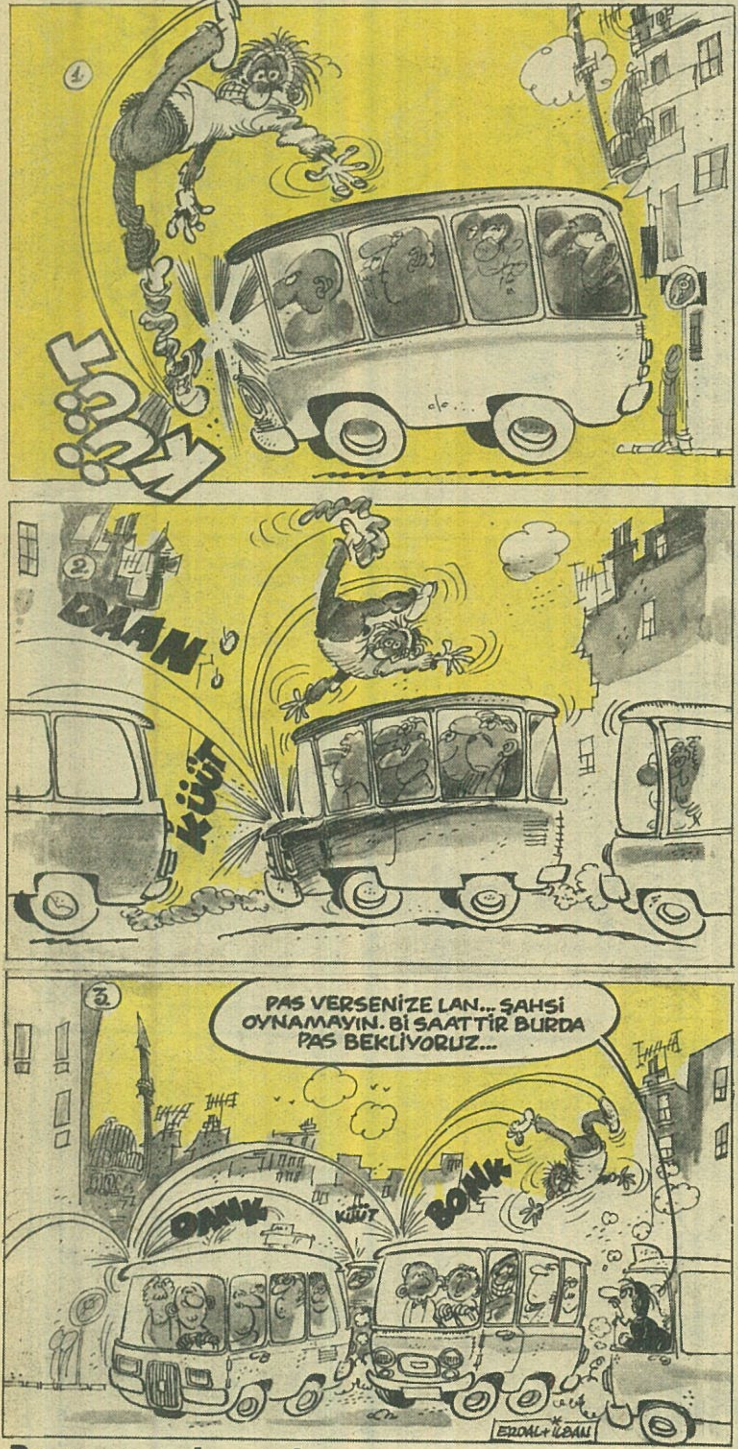
Yaz Turizmi

Bu güneşli günlerde başınıza güneş geçmemesi için 3 öneri:

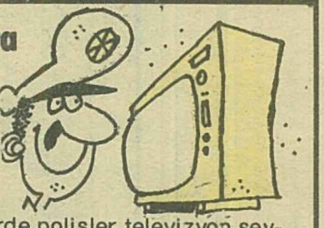
1)Çıplak başla güneşte gezmek tehlikelidir. Bunun için, başınıza güneş gözlüğü takın,

2) Amuda kalkıp yürüyün. Böylece kafayı kurtarırsınız, ama ayağınıza güneş geçerse orasına karışmayız,

3) Bedeninize uygun bir bulut bulup devamlı altında yürüyün...



Karakollara yeniden televizyon verilecek



Geçenlerde polisler televizyon seyretmeye dalıp devriye görevlerini yapmıyorlar diye karakollardan toplanan televizyonlar iade edilmeye başlandı.

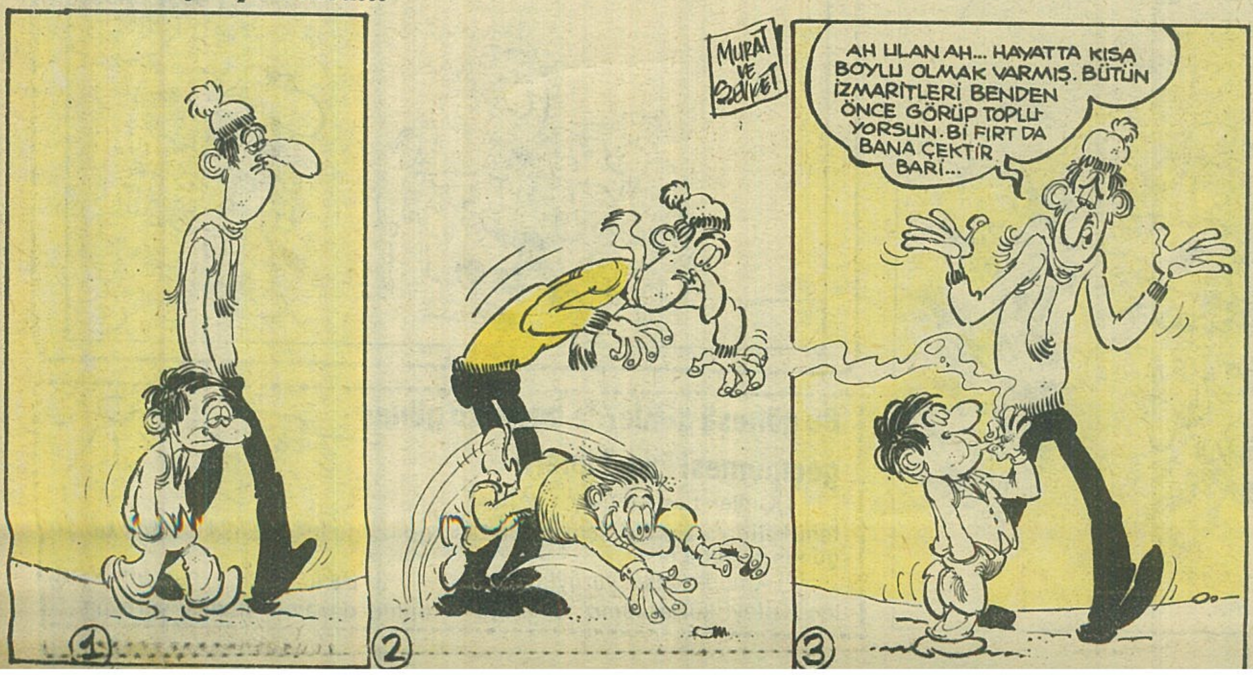
Uykudan Önce programını seyrederken yakaladığımız Emniyet Müdürü ''Naapalım abi vermeye mecbur kaldık. Televizyonları karakollardan toplatınca polisler televizyon seyretmek için evlere gitmeye başladılar. Onun için karakollar bomboş kaldı. Karakolları boş gören açıkgöz aileler karakollara yerleşmişler. Şu anda ekiplerimiz karakolu boşaltmamakta direnen iki aileyi Beşiktaş karakolundan çıkartmaya çalışıyorlar. Bu yüzden karakollara televizyonları geri verdik. Ne halleri varsa görsünler...

AÇIK TEESSÜF

Ekmeklere C vitamini koyan belediye çok ayıp etmiştir. Eczanelerle niye rekabet ediyorlar. Şimdi biz de bi ton masraf yapıp oyuncak ayılara ve plastik bebeklere B, D vitaminleri ve antibiyotik koymak zorunda kaldık. Belediye eczane mi onlar eczaneyse biz belediye miyiz? Anlamadım gitti...

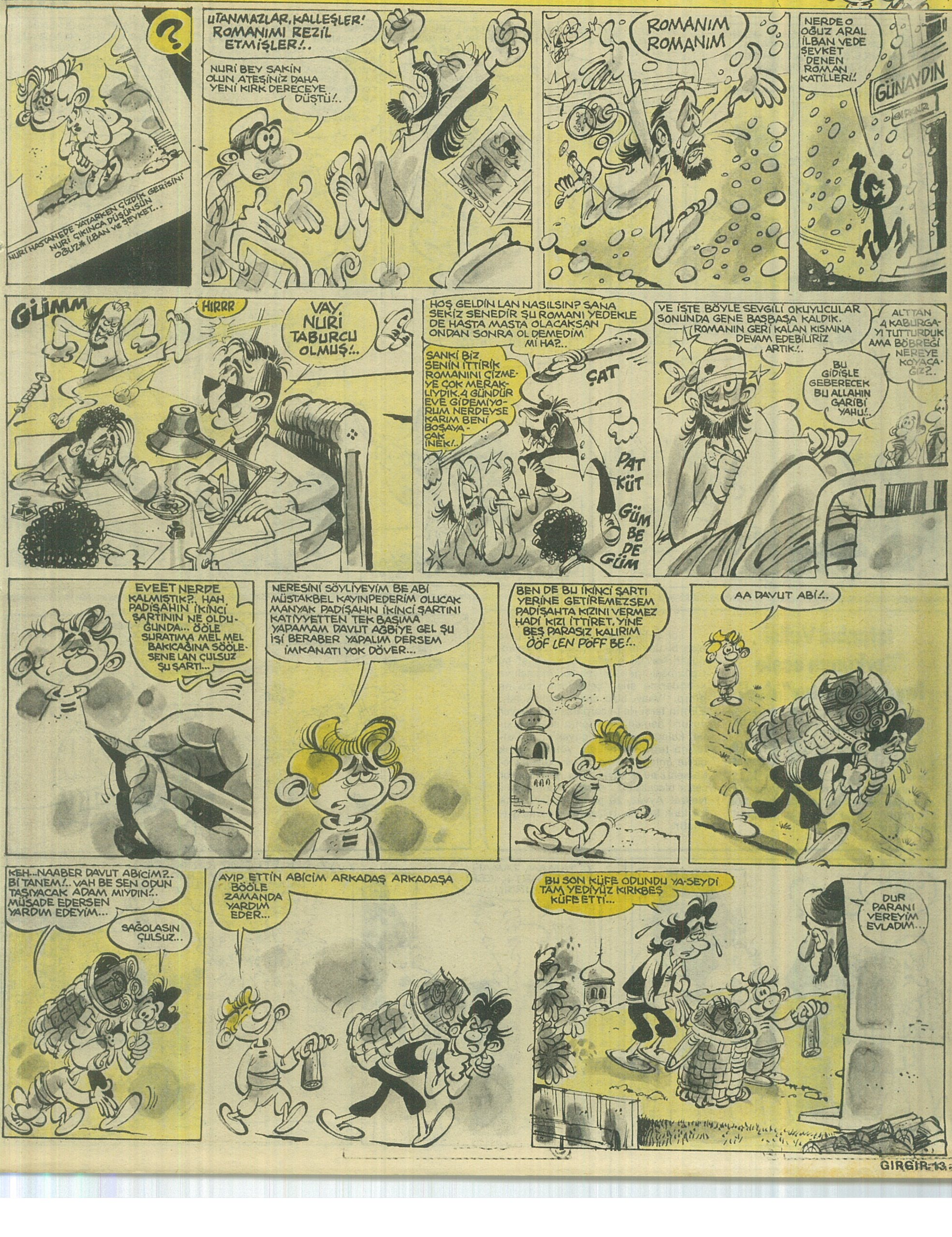
BİR GURUP ECZACI

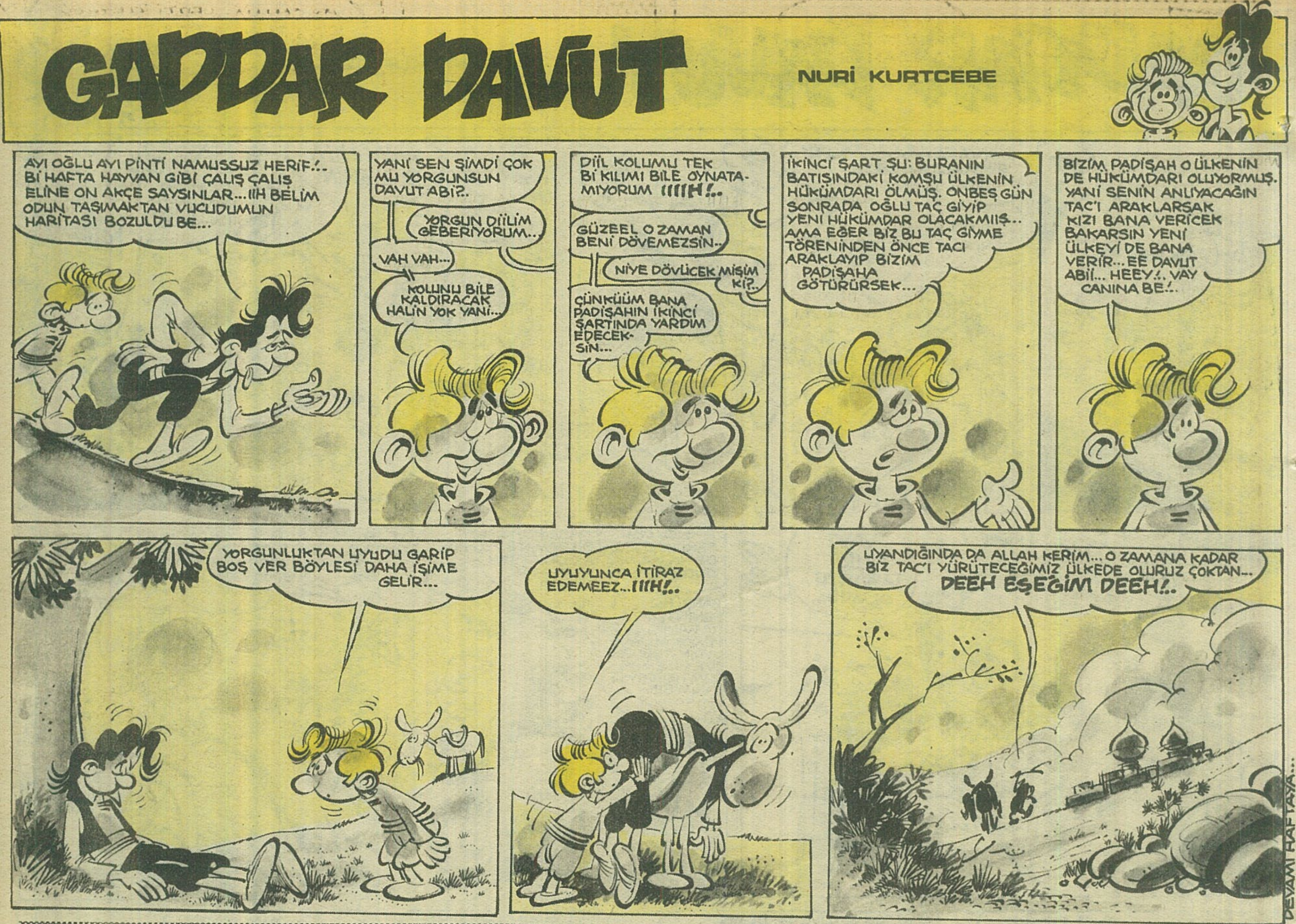
Boyum uzun, boyum kısa...



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE





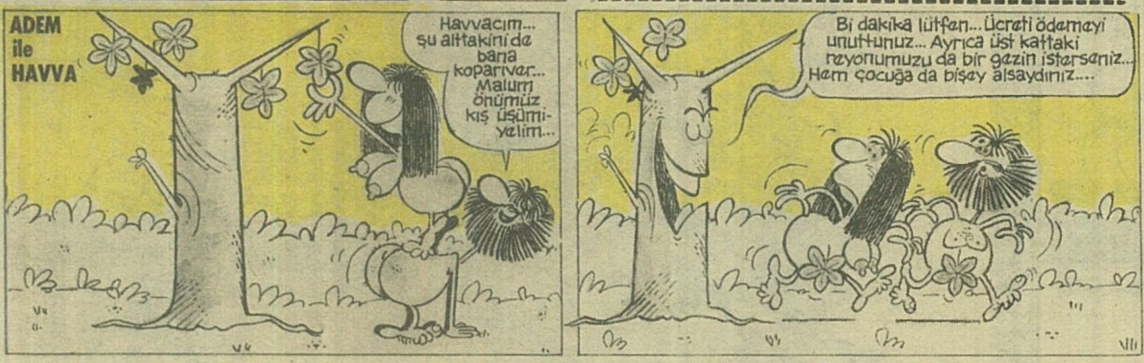
İstanbul Valisi "Korkunun ecele faydası yoktur" dedi

İstanbul Valisi Nevzat Ayvaz dün esnaf dernekleri ile yaptığı toplantıda "Korkunun ecele faydası olmadığını" söylemiştir.

Son aylarda esnaftan tehditle para alan bir takım kişiler türedi'' diye konuşan Nevzat Ayvaz ''Oysa esnaf bu tip kimselerden katiyen korkmamalı ve kendilerine silah çekenlerin üzerine gidip ''Vaay..bize silah çekmek ha.. Elimin tersi ile bi çarparsam bi de yer vurur'' demeli, daha sonra silahlı kişileri kulağından tutup güvenlik kuvvetlerine teslim etmelidir. Anarşi ancak böyle önlenir. Ama sizler ödleklik ederseniz bu iş böyle gider. Benim gibi cesur olacaksınız'' dedikten sonra Vali Nevzat Ayvaz, 20 polis, 12 jandarma bir tank taburu, refakatinde evine gitmiştir.

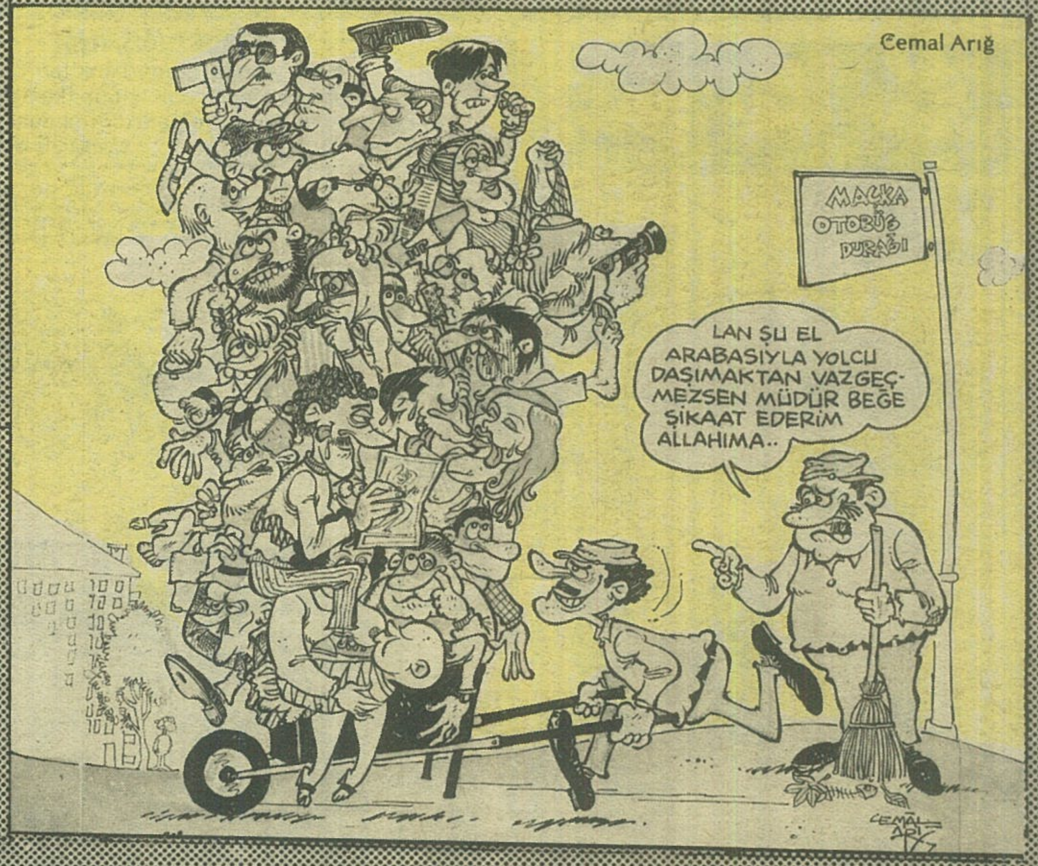
ELBİSE DEĞİŞİKLİĞİ

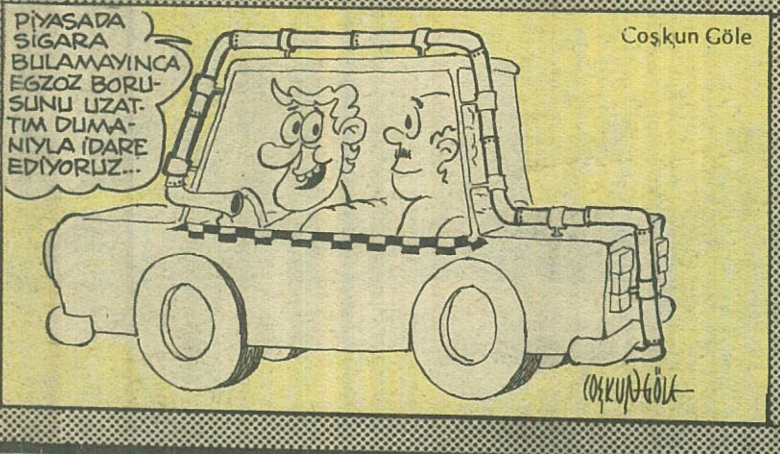
1950 yılında Sümerbank'tan alıp, 1980 yılının ocak ayına dek içinde ikamet ettiğim kareli takımımı değiştirdiğimi dost ve akrabalara müjdelerim. **MEMUR MAHMUT**



Memede yılın modası

Evet görüldüğü gibi 1980'in memelerinae sütyen yok. Va mı itiraz eden?...





GIRGIR
YIL: 8
SAYI: 390
27 OCAK 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayıları isteme ve abone adresi: Gırgır Dergisi, abone servisi Alayköşkü cad. No: 9 Cağaloğlu - İstanbul